

المغامرات المصورة - العدد

العنوان

البطل الحمار

الثمن
٣٠٠ ق.ل.





المغامرات المصورة - العدد



موجاد

مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.



الإصدارات المصورة ش.م.ل

تصدر عنها مجلات و مجلدات
سوبرمان ، لولو الصغيرة ، الوطواط ، البرق ، طارف ،
عائلة الفضاء ، المغامرون الأربعون وباك روجرز .

الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف
والمطبوعات
ص . ب . ٦٠٨٦ - ١١ ٣٦٠٦٧٠ لبنان

في العالم العربي

الشركة المتحدة لتوزيع الصحف والمطبوعات
الكويت

وكالة التوزيع الأردنية الأردن

الشركة العربية للوكالات والتوزيع البحرين

دولة الإمارات العربية المتحدة

أبو ظبي المؤسسة العامة للطباعة
و النشر والتوزيع

مكتبة دار الحكمة دبي

دار الثقافة قطر

المملكة العربية السعودية

مكتبة مكة الجماهيرية العربية

الليبية الشعبية الإشتراكية

المنشأة الشعبية للنشر مسقط

و والإعلان والتوزيع المؤسسة العربية للتوزيع

ثمن العدد

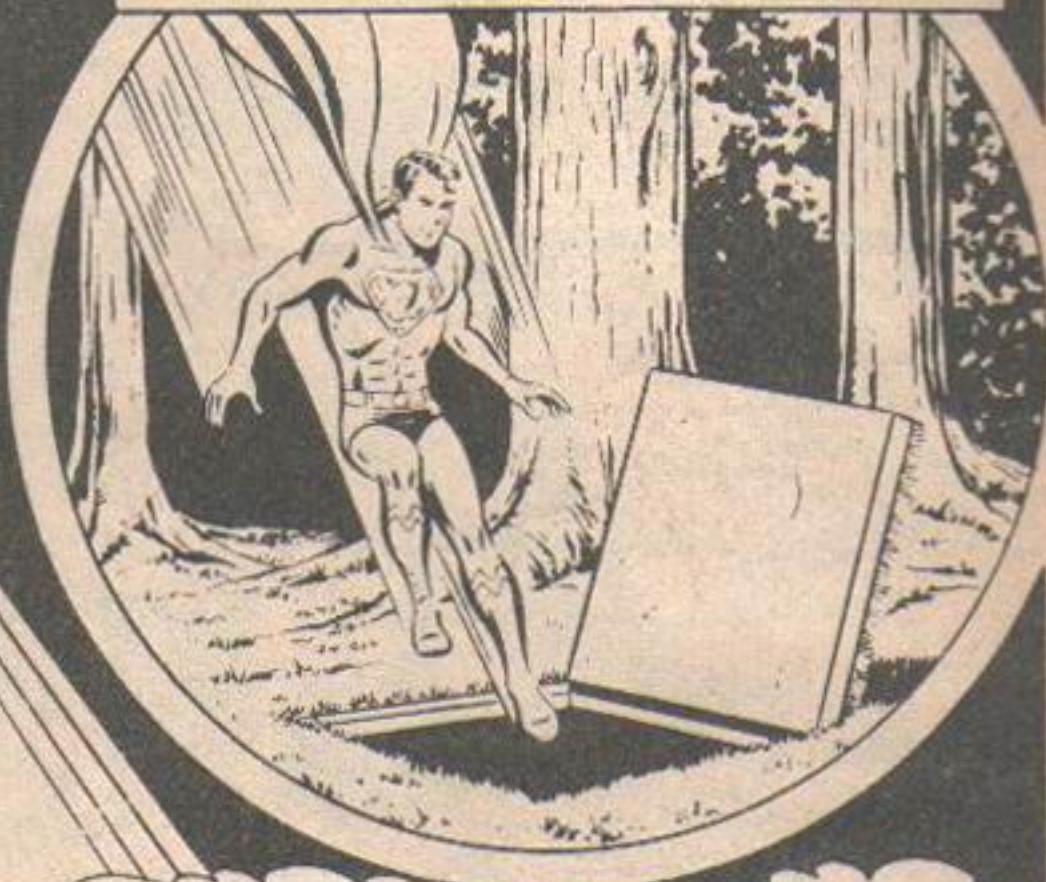
| | |
|------------------------|--------|
| لبنان: ٣٠٠ | ق.ل. |
| سوريا: ٤٠٠ | ق.س. |
| العراق: ٥٠٠ | فلس |
| الأردن: ٤٠٠ | فلس |
| الكويت: ٤٠٠ | فلس |
| السعودية: ٥٠٠ | ريالات |
| البحرين: ٥٠٠ | فلس |
| قطر: ٥٠٠ | ريالات |
| دبي، أبوظبي: ٥ | درهم |
| عدن، اليمن: ٥ | شلنات |
| الجزائر، تونس: ٥ | فرنكات |
| المغرب: ٥ | درهم |
| ليبيا: ٥٠٠ | درهم |
| مسقط: ٥٠٠ | بيرة |

الإدارة والتحرير:
شركة المطبوعات المصورة ش.م.ل.
صدى مركز صياغ ، شارع الحمرا
ص . ب . ٤٩٩٦ ، بيروت ،
هاتف: ٣٤٠٤١٠ / ١٦٢ ٣٤٣٢٢٥ / ٧٧٨

الإنتاج:
المطبع - المعاشرة الصحفية ش.م.ل.

الفتى الجيّار

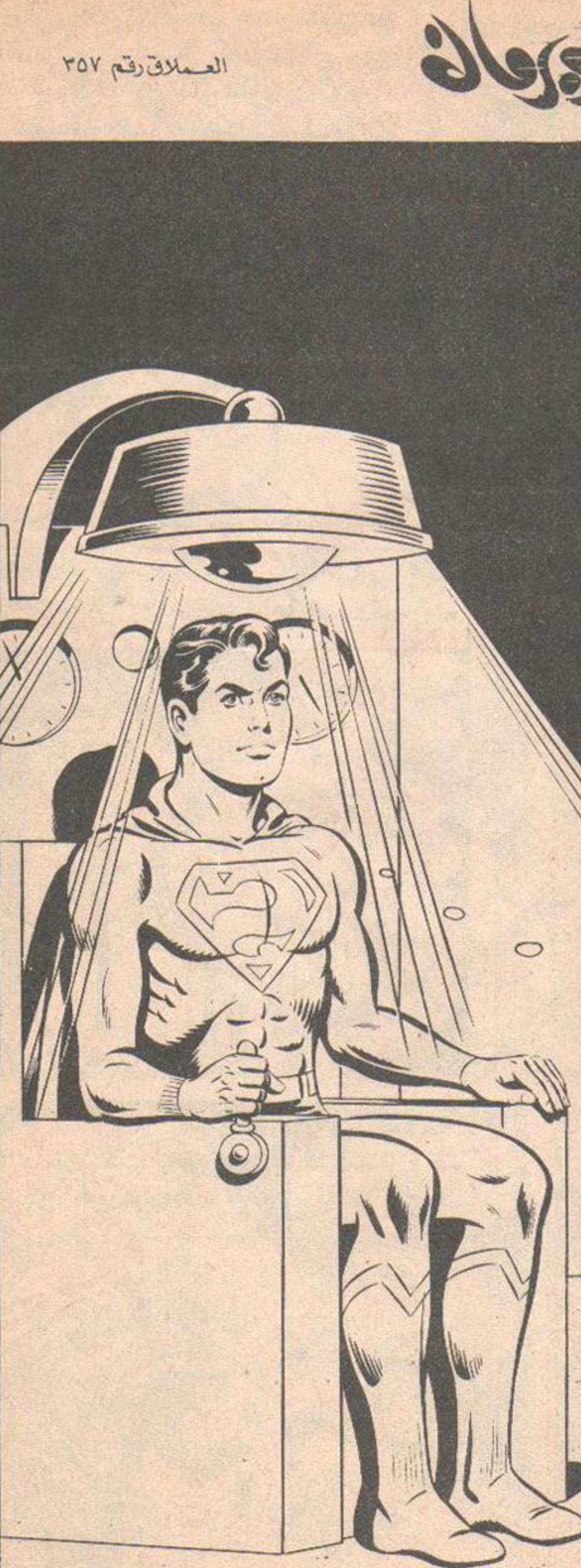
كان "الفتى الجبار" يدخل النفق السري الذي ينقله إلى منزله القلعة بادعى وجده ...



لا يمكن
أن يكون ذلك
من زينه بواسطة
حقيقة ..
منشط الذاكرة!

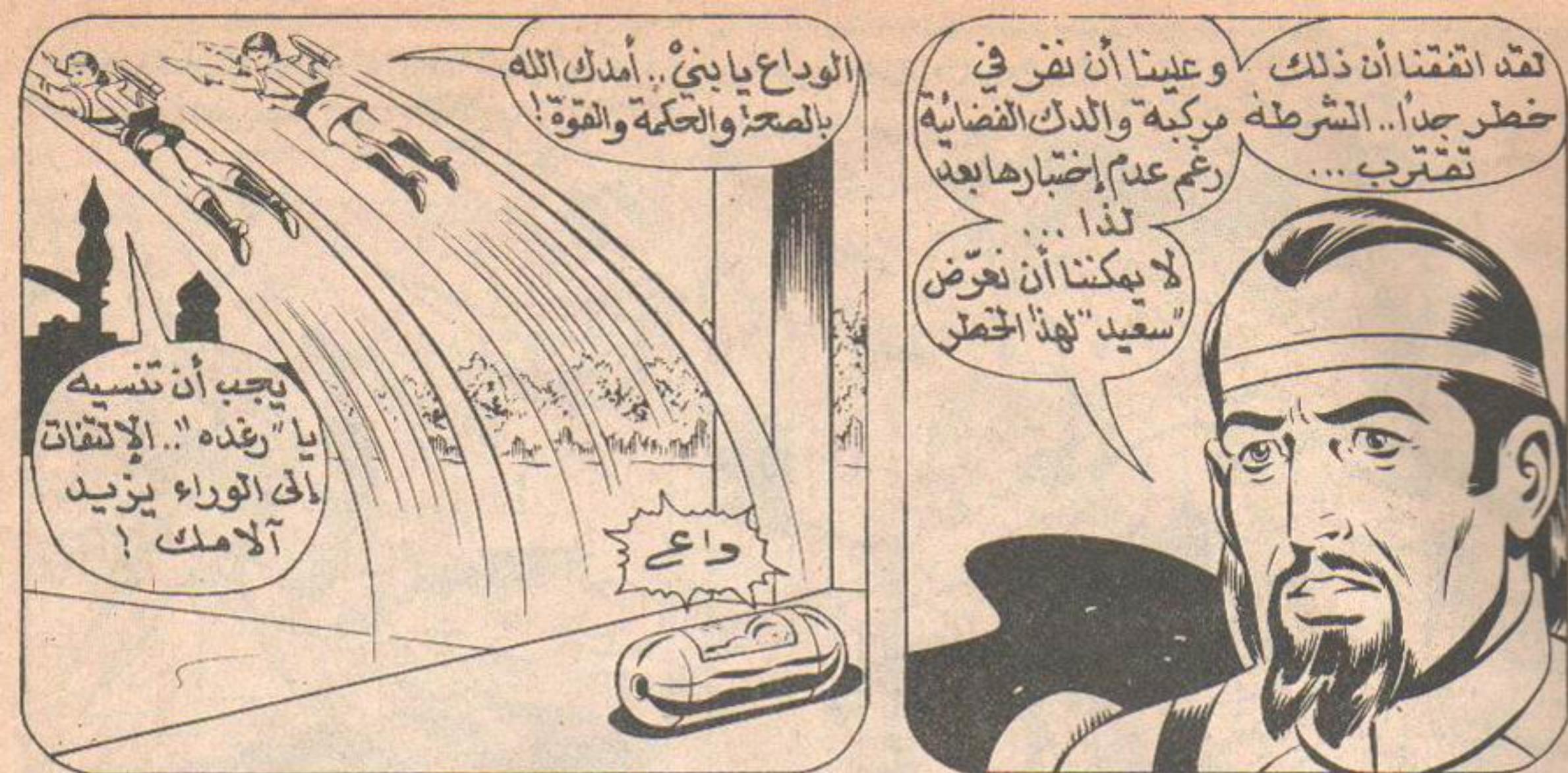
هذاك أسرار يسعّن أن تبقى طيّ
الاتهامات .. كاسر الذي كشف عن
كونه "الفتى الجبار" :

الإِبْن الضَّالُّ!



منذ سنوات وأنا أستعمل جهاز تنشيط
الذاكرة هذا تسد بعض الفجوات التي أحدثها
في ذاكرتي تعرضي المكر للكريتونات الأفضل
إنما هذه المرة .. تأخذ العملية
بعدًا خاصًا .. ودقيقة !







وأسع "الفتى الجبار" إلى ملوك النقر السري لمعالجة الوضع

لأننا فخوران بك
يا بني .. رغم عذابه
التنفسى العاد ..

فهو لا يتأخر عن
أداء واجبه كفتى
جبّار !

غير أن ضجيجاً هائلاً غطى على صوت "نبيل"

؟

لا شك أن "زوس"
تعرض لنزوال آخر !

ما هذا .. ييدوا أن البيت
بأسره يرتج !



ولم يلبث "الفتح الجبار" أت أتم في ثوانٍ
ما يتطلب أربعين عمل من فريق بناء حامل ...

وما كنت اترى
الإنجاز النساء ...

موجة أخرى من الإرتجاج
ترهق المدينة ...
هناك شيء غير طبيعي يجري
لاستكشف بواسطة نظرى
سر المخافف !

وبما أن المعدات موجودة
على الأرض تسب

(ساور على فريق العمل
بعض ساعات التعب !)

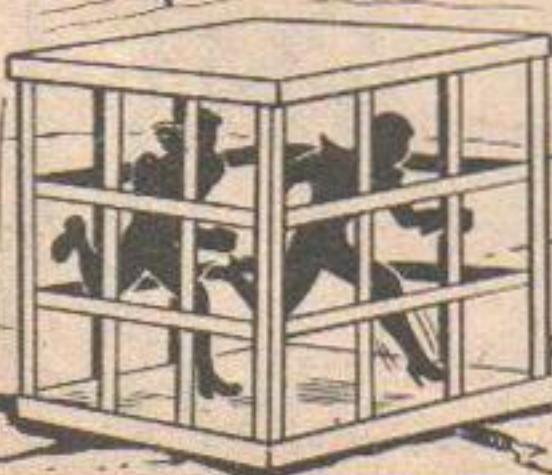
وأنتم النساء
بنفسى !

إن مصدر الإرتجاجات يحدد
جنوبي سفح هذا الجبل حيث ...

يا له .. هذا الزلزال
لا عذر له بالعوامل
الطبيعية !

أشبع
يا رعده ..
أشبع !

فقد أحدثه .. و .. سجيني الكريتونيان
في محاولة لهما للفرار من قفصهما
المغلق بالكريتونيات









بل راح يفكّر في القراء الخطير الذي يتوجه على ابنه اتخاذ.. وما معرف تكون عواقبه على العائلة بأسرها



هذا العام الذي يعود إلى طفولته على كرسيه

بعنده في الغرفة التالية كان "نبيل" يقول
على فراشه وهو يردد الفاظاً كرتونية ...

٢٤ - ٢



وهو في طريقه بين حبيب وداراته عام
مدينة العروات الغريبة ...

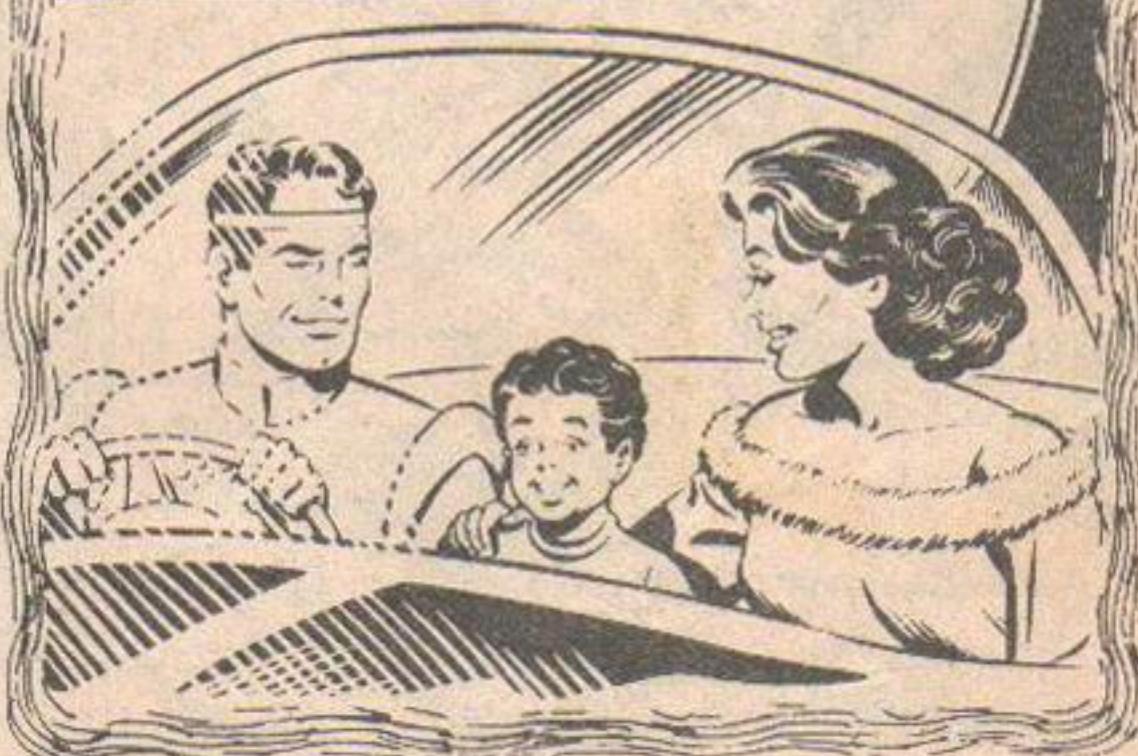
دخل العام الذي يعاوره كل ليلة ...

٢٤ - ٣



وفجأة .. ما أن تكاد علينا تقعان على ما يتوقف عليه

يُفعّل العام .. في نفسه المكان والوقت
مثل كل ليلة ...



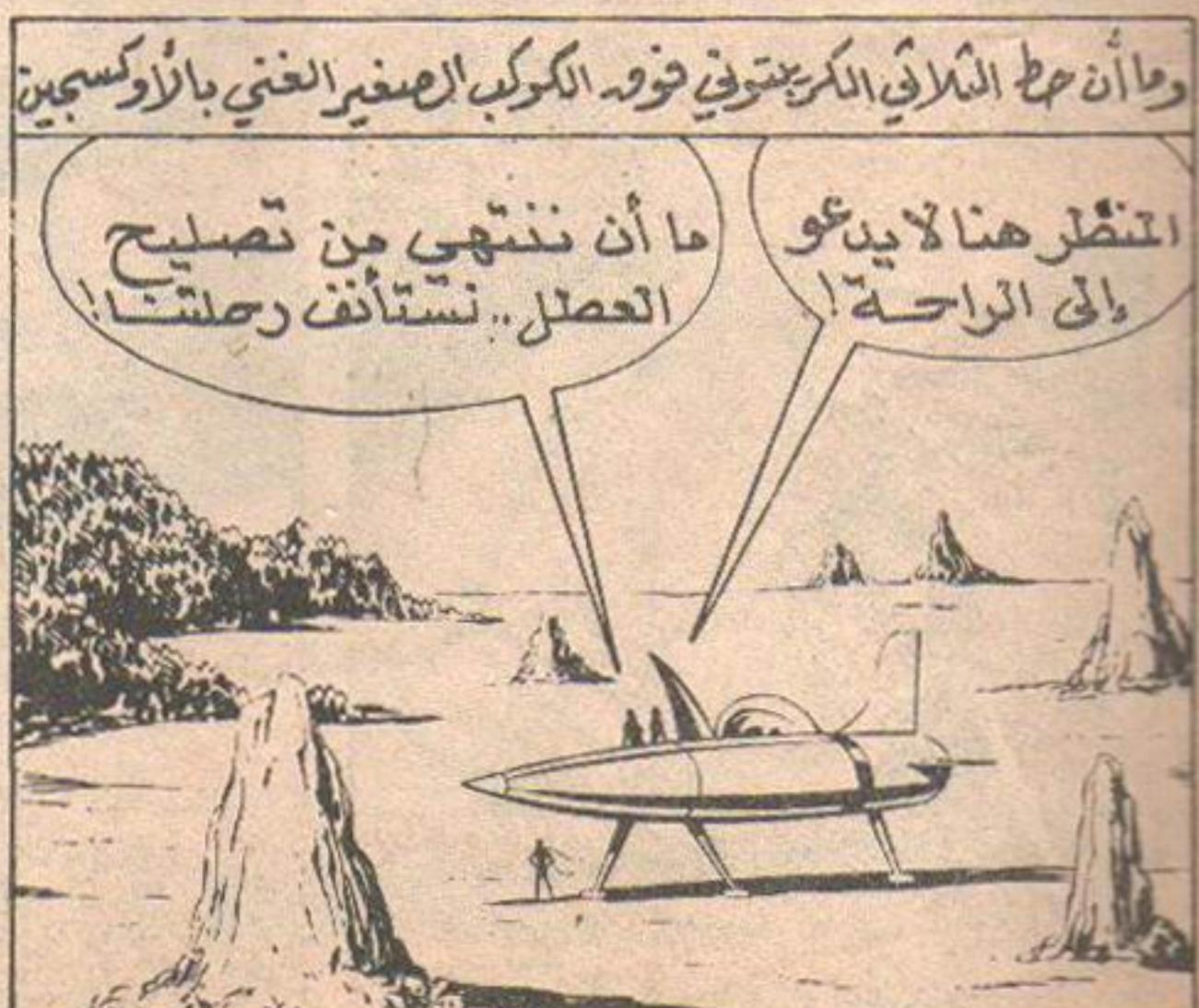
لقد طار إيهما، للإنضمام
إيهما.. أشعر بذلك
في أعماقى :

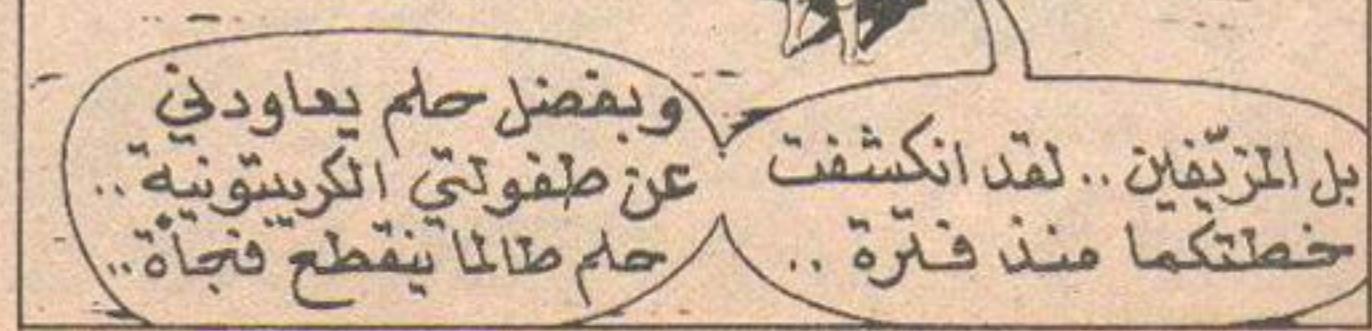
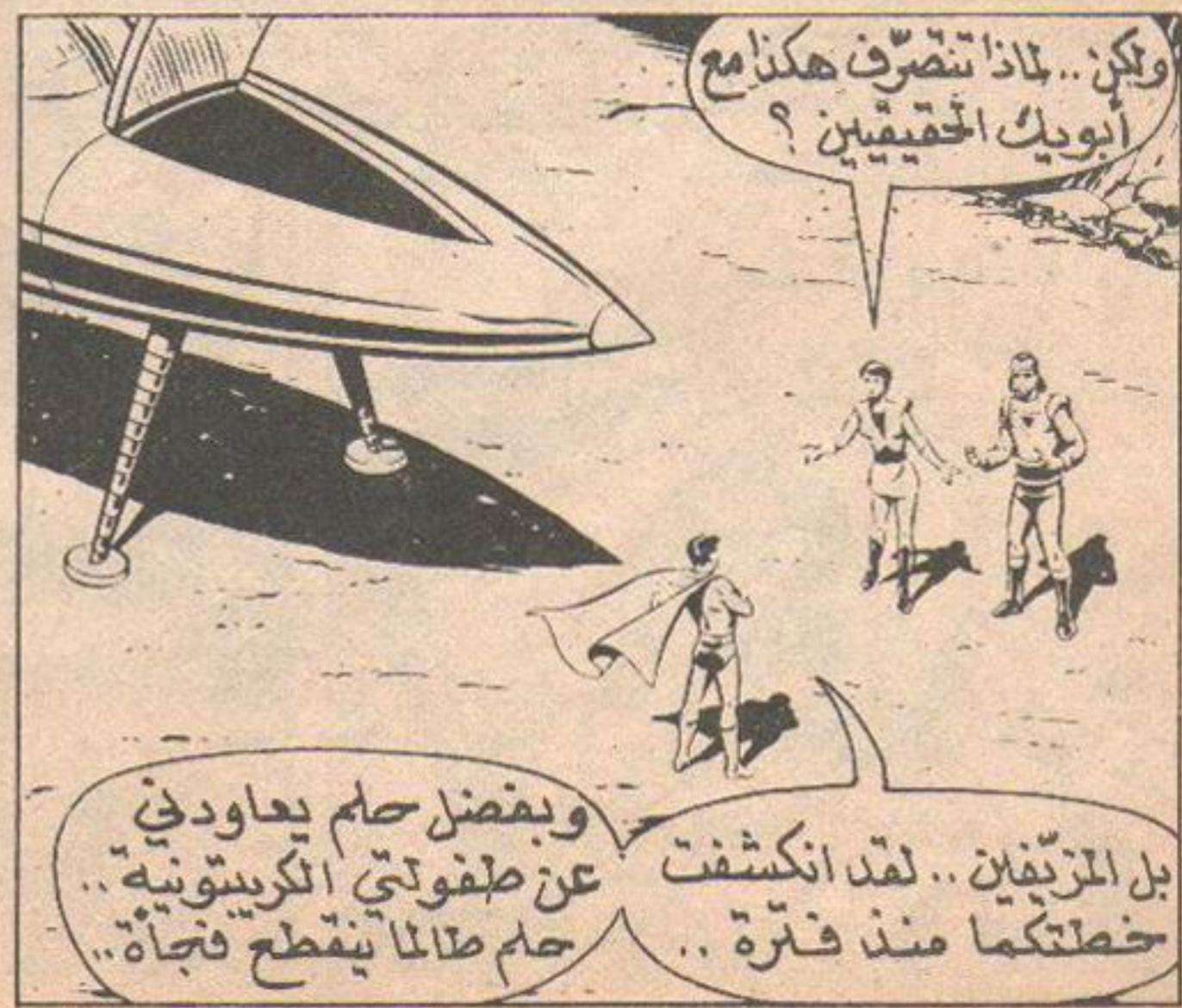




لذا اتخذت قراراً حاسماً!







لِحَلْ مَكَانُهَا حَدَّثَ آخِرْ
زَجْ بَيْنَ خَلَايَا ذَاكْرِي
بِطَرِيقَةٍ تَوَارَدَ
الْخَواصِرَ :

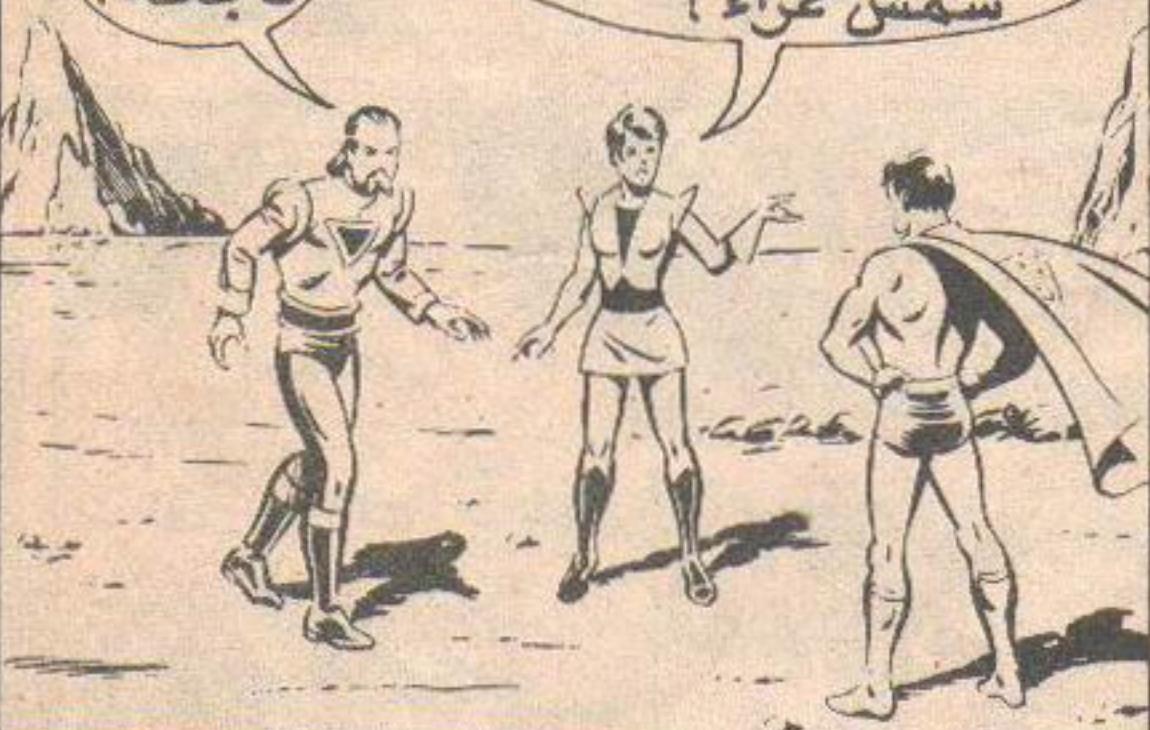
وَمَا أَنْ لَجَأْتَ إِلَى الْمَشْدُ
لِتَتَحَقَّقَ مِنْ قُصْتَكُمَا ..
كَانَ هَنَالِكَ ذَكْرِي
بِهَذَا الشَّاءُدَ :

ذَكْرِي زَرْعَمَاهَا
بِتَوَارَدِ الْخَواصِرِ حَتَّى
فَقِيلَ أَنْ ذَلِقَيْ !

إِذْ حَتَّى مَنْطَقَةَ الْأَشْبَاحِ لَا يَمْكُنُهَا أَنْ تَصْدِ
هَجُومًا آخِرَ مِنْ هَذَا التَّنْوُعِ ...
كَانَتْ
الْخَطْلَةَ
نَاجِحةً !

تَذَافَعَ أَنْ يَسْتَدِرُ جَنَّا
إِلَى مَنْطَقَةَ مَعْزُولَةَ تَحْتَ
شَمْسِ حَرَاءَ !

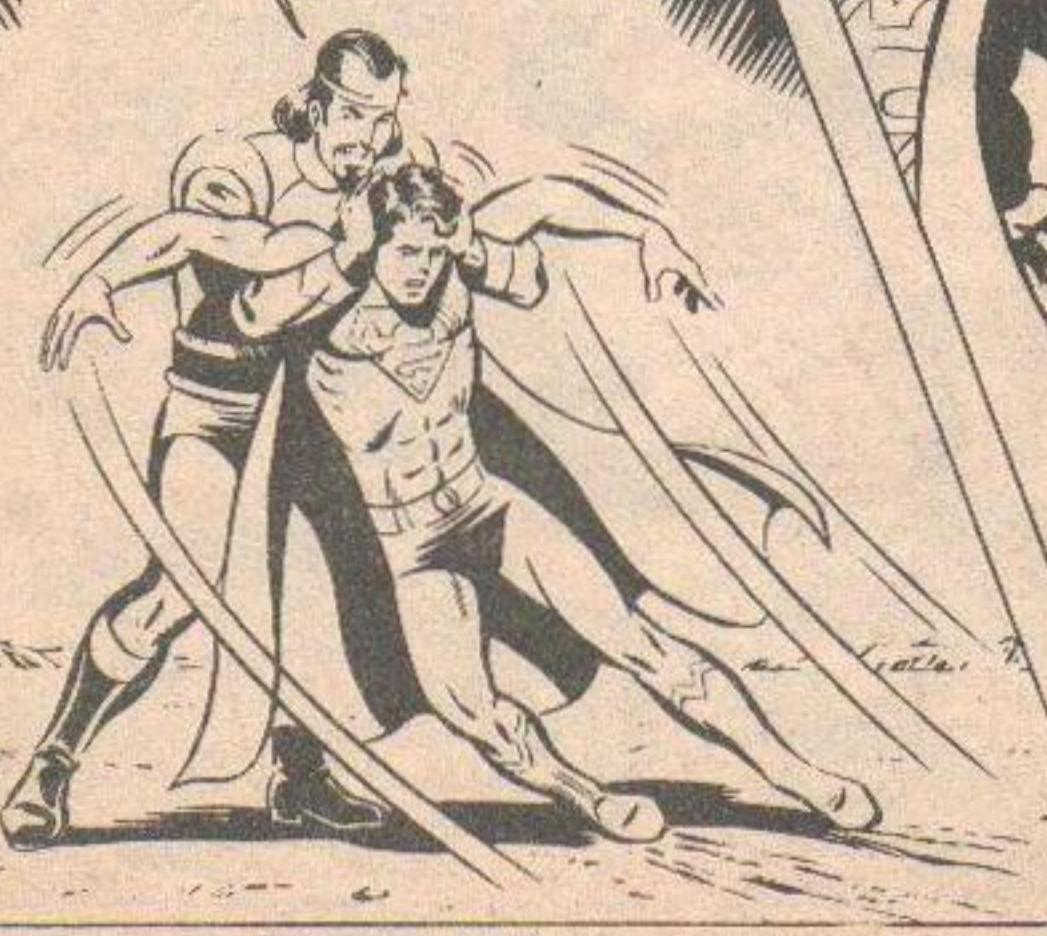
إِذَا كُنْتَ تَعْرِفُ الْحَقِيقَةَ أَعْتَقَدْ أَنْ "الفَتَى الْجَبَارَ"
لَمْ يَأْمُرْ تَرْسِلَنَا بِكُلِّ بَسَاطَةٍ أَرَادَ مَعْرِفَةَ سُرْفُويَ تَوَارَدَ
إِلَى مَنْطَقَةَ الْأَشْبَاحِ
كَمَا اقْتَرَحَ شَرِيفُ
فُورَّيِي



وَلَا أَعْتَقَدْ أَنْ
فَتَى طَرِيِّ الْعُودِ يَعْكِنَهُ
أَنْ يَصْحِدَ أَمَامِي ..
بِدُونَ قُوَّى جَبَارَةَ .. إِنْ
تَفْوِيْ عَلَيْهِ مَعْتُومَ !

بَا سَتْعَاءَ تَفْصِيلِ
وَاحِدَ ...

كَمَا فَقَدْنَا قَوَاْفَا ..
كَذَلِكَ الْأَمْرُ بِالنَّسْبَةِ
لِسَجَانَنَا ؟





دما أت حادلت الأنتى التصرحي ..

سوف نصطدم بزوجها حتى أتمكن من بلوغ
رودقده بعيداً.. المركبة والانطلاق بها



كنت أتوقع أن تشارك
"رودقده" في القتال
لذا كنت متاهباً لها

و بعد قليل سمع الكريبيون
الهزوات صوتاً ...



يجب أن أحصد مكاناً
أمثال الاحتفاظ فيه
 بهذه السفينة.. قد
أحتاج إليها ذات يوم
يدري؟

ولكنه فتى غير عادي ، زاك
الذي يقرر المركبة عبر الكواكب



وإذ استعان "سمور"
و"رودقده" بذكريات مزيفة
لخداعي، مكتفي ذكري
حقيقة من قهرهما!



مع احتفاظي بذكريات رائعة
عن عائلتي الكريبيونية التي زالت
إلى الأبد ...

إني مدين لعائلتي الأرضية
بربعم كثيرة بـ النطاف



لقد خدتنا
وهزمتنا !

فتى !

سوبر مان

في

سنوات

الاستئصال!

منذ لحظات انفجر أمه
إطارات سيارة النقل
هذه .. فقدت توازنها
وسرط متسارع مزدحم في مور

منذ أيام ، لكان حادث
محائل يسبّب كارثة .. أما
اليوم فالامر لا يدعونا
القسو بسبب دخول الفتن الجبار

حلم ... يتحقق !

الحسن الحظ أذ

ينظري وقع على ما يحدث
قبل أن أدخل قاعة الدرس

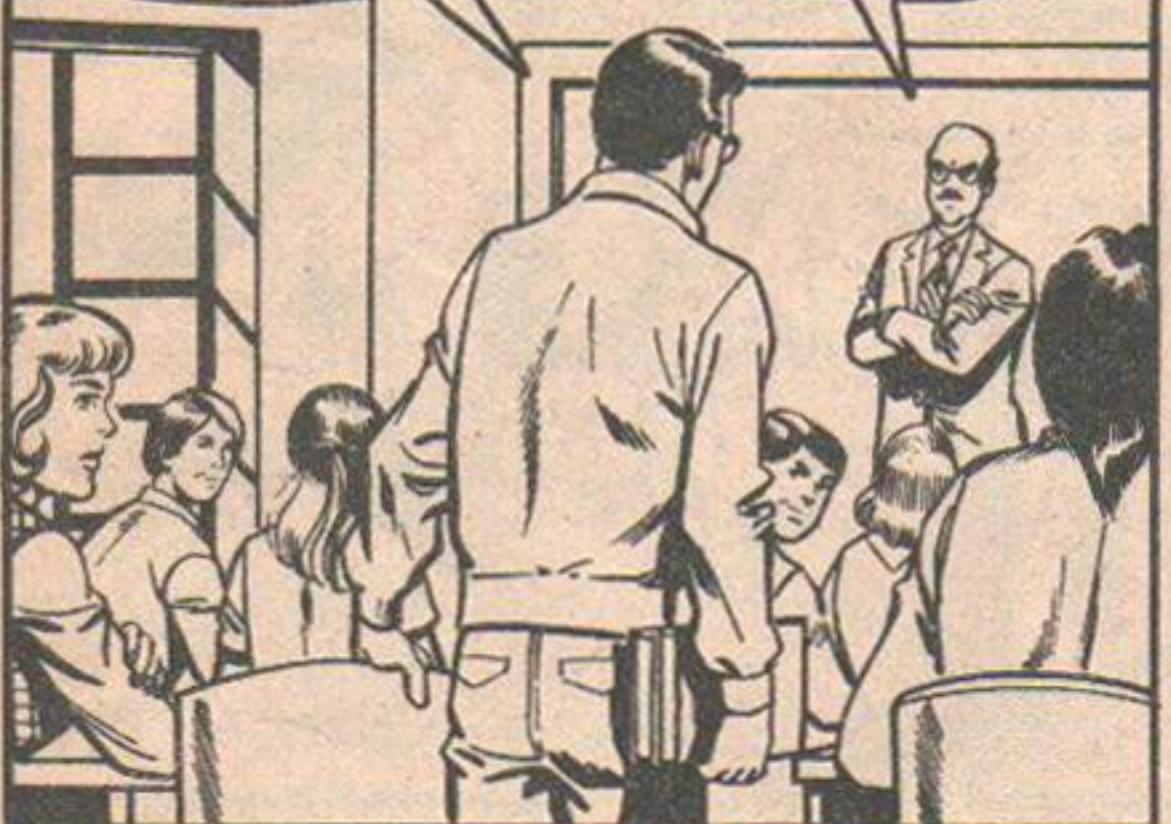
إذ كان يصعب
علىي أن أغادر
ـ كنبيل فوزي ـ
ـ دون حصة ـ
ـ مقنعة !

وبعد قليل في أحد أروقة جامعة مور

إن أوقات الفراغ بين الالتحاق ...
الشخص في روتاري وتصريف أعمال
الجامعة تتوجه في مجال أوسع
كفتى جبار



ومن هذه الأصوات.. الصوت الذي أسف يا أستاذ
قد يطرق أسماع السيد "فوري" "سالم" ... لم ت
عذرًا من خطر التأثر
تعرضت لحادث !
عن الصفة ..



واز دخل الطالب الجامعي الصيف ...

وهنالك حالات عديدة عن
رؤى تتحقق ...

إذ يتخيّل للبعض أنهم
سمعوا أصواتاً قد رهم
من خطر .. قبل
وقوعه !



بكل سرور .. يمكنني أن
أتذكر الفصل بكماله .. كلمة ..
كلمة ..

ولما عجب إذ أنتفع بذاكرة
خمارفته

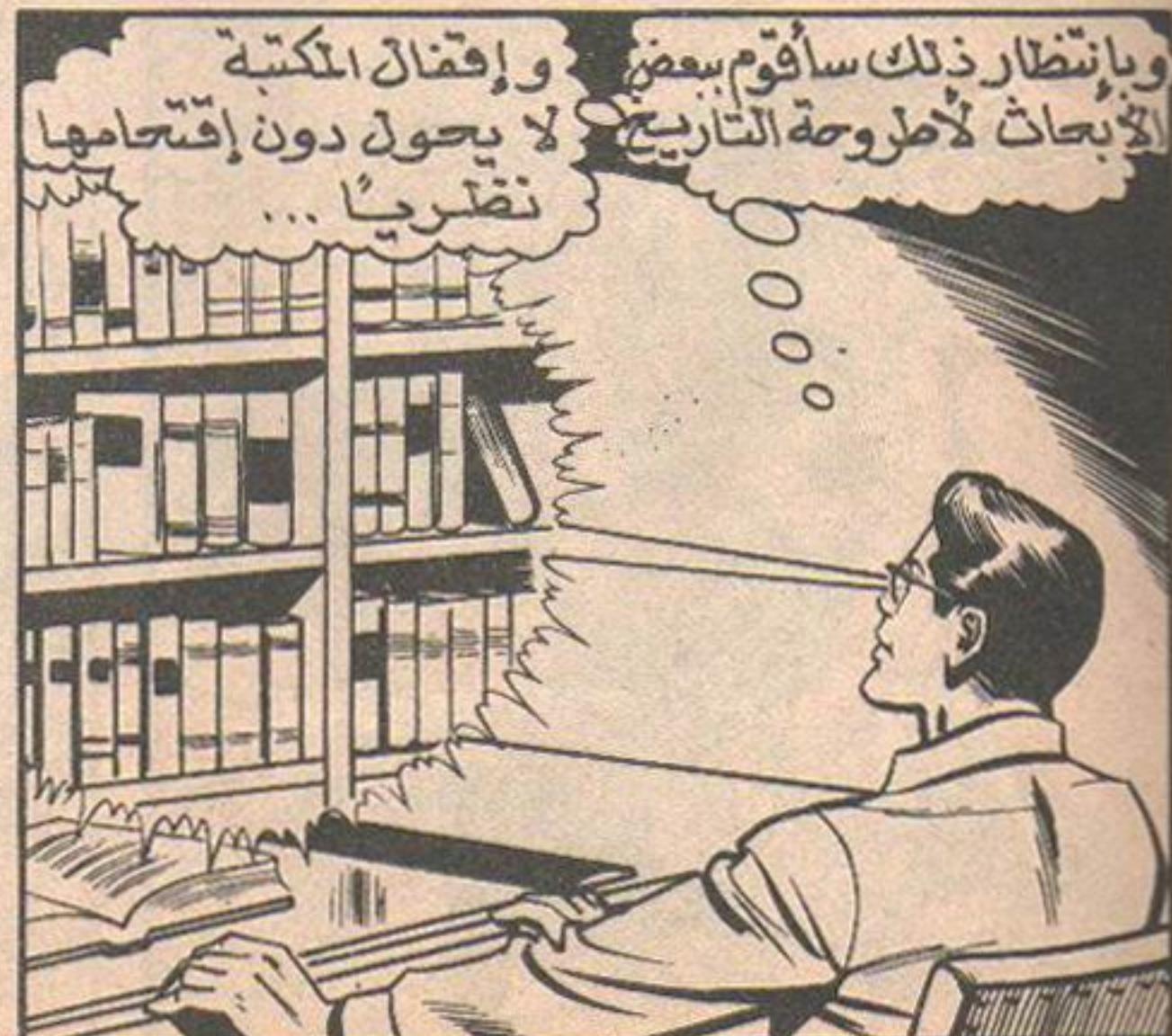


أعتقد أن الحادث لم يؤخرك
عن مراجعة درس القدر ..

واستيقابه بشكل يوهدك لتلخيصه
لتـا .. جميعاً !



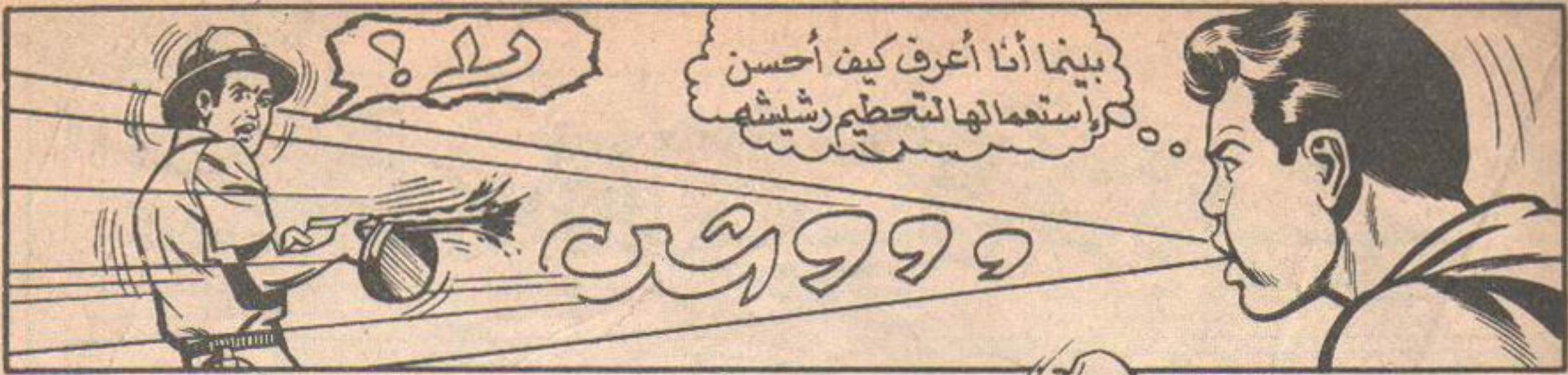












شكرا يا جبار.. لن ننسى
فضلك

حياة نبيل فوزي المعاشرة

دروان

البطل الجبار





الإحتمال الأول: إذا كانت لا.. نيس هنالك جهاز
لا يتحقق بي .. لا أحد بهذه المرة ..
الإحتمال الثاني: خذعني
أحد هم كي يتمكن عبر الرجل المطاط
من التوقف على شخصية
ـسوبرمانـ السرية!



وقد اتجهت توا إلى شقتك
دون تعويه ...
ما العمل الآن؟

هذا منطق .. طالما أن هويتك
ليست بسر على أحد.

وكان علىّ أن أقطع
المسافة على الأقدام!
لا أعتقد أن
ذلك يستغرق
وقتاً معك ..

نوعاً ما!

لا بأس ...
ولكن .. أين سوسن؟

في جولته بضعيّة ..
في السيارة!



طبع؟



أهـل لعـقدـةـ أـنـ فـرـيدـ
أـيـهـ أـيـهـ أـيـهـ
الـشـخـصـ أـيـهـ أـيـهـ
المـطـلـوبـ أـيـهـ أـيـهـ
أـوـلـكـنـيـ سـأـرـاقـبـهـ
مـنـ وـقـتـ إـنـ
آـخـرـ .. رـبـحـاـ

وادع من اطبى ..



ليس إلّي مكان ححدد ...
لتتابع التسليم بانتظار التصوّرات!

إلى أين تتجه؟

تابع سيرك يا "راسم" هنالك جديده
أنا تعطى في عيني
أسأحضر ته هنا جاهه
حصا طيهه !

أحبها.. باستثناء إذ تذكرني
السباغيتي .. باصابعي
عندما أمدد لها!

مارأيك تو دعوتنى إتى
مطعم للتعويض عما خسرته



إِذْنَهُ يَتَبَعَّنْ
مِنْذَ مَسَافَةً بَعِيدَةً
وَهُوَ يَتَنَقَّلُ بِحَذْرَابٍ

و عند أول من عطف

إلى أين
پتجه؟

هل تقتنش
عن أحد ...
لأساعدك؟



توقف "الرجل المصطاد" ...

أشعر لاحصون على ...

ماذا ت يريد؟

ماذا؟

"راسم" ...
ما هترى ...
ربما كان و ...

ماذا تتبعنا؟

صدقني
إنتي ..



كنت طلبت منك التوقيع أنت أيضاً يا سيد ي إلها
دفترك يقتصر على توقيع المشاهير!

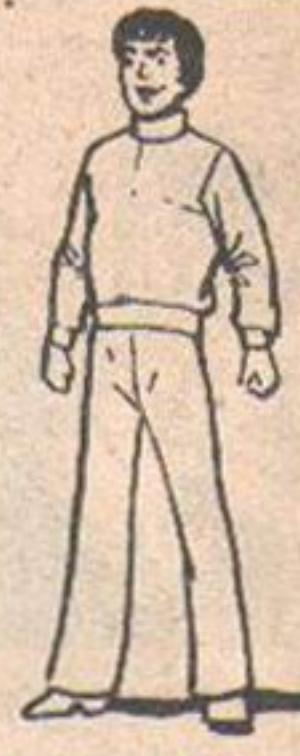
بكل سرور!





حازام!

الضابط مدحت





غير ان الصنابط
مدحسته "سيف نظر"
إلى التدخل .. إذ ..

هيا نعرف لهم
إلى فرقته متوس
فترزح !

غريب .. إن هذا العامل لم يكن
يوفاً جيانتا إلى هذا
الحد !

ربما سببته المرأة
شجاعته ...

مارأيك لو تستدعي الصنابط
ـ مدحشـ يا بـهـيجـ؟

لـغـرـأـلـمـاـذاـ
ـمـنـأـنـأـحـدـاـ
ـيـرـدـنـ؟ـ لـاـيـرـانـيـ !ـ

نحن هنا للسرقة .. أطلب من
الجميع تسليمـناـ المـالـ
ـوـاحـدـىـ !ـ

ـسـاقـتـذـ كـلـ ماـ تـقـلـبـينـ ...
ـوـبـكـلـ سـرـورـ !ـ

ـهـاـمـصـلـلـوبـ ماـ لـاـأـحـبـ أـذـ
ـسـيدـأـقـيـ ..ـ طـاؤـقـتـ
ـتـسـتـةـ آـشـخـاصـ مـاـسـئـيـ سـيـدةـ !ـ

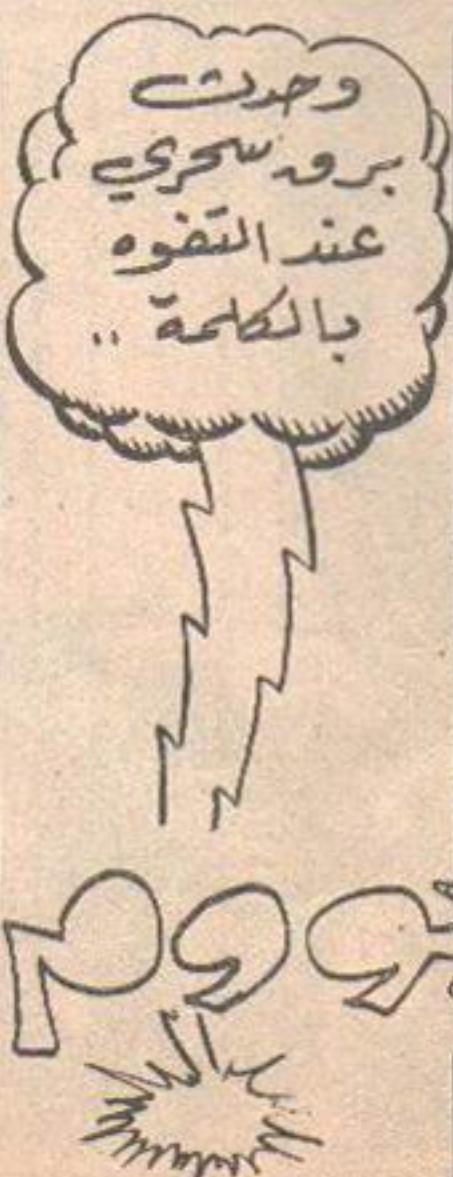
ـحـافـظـيـ عـلـىـ هـدـوـنـكـ
ـيـاـ قـدـوـيـ ..ـ
ـوـبـلـغـيـهـ الرـسـالـةـ !ـ

ـإـنـتـيـ أـكـرـهـ أـنـ أـضـرـبـ إـمـرـأـةـ
ـيـدـوـ أـنـتـاـ سـنـلـعـبـ
ـتـكـنـكـ تـرـعـيـشـنـيـ عـلـىـ ذـلـكـ
ـدـوـرـ الـشـرـطةـ مـعـهـنـ !ـ

ـإـسـعـيـ يـاـ هـذـهـ ..ـ إـنـ زـبـاـ
ـغـرـيـسـاـ لـاـ يـجـعـلـ هـنـكـ
ـمـجـرـمـةـ جـيـارـةـ !ـ

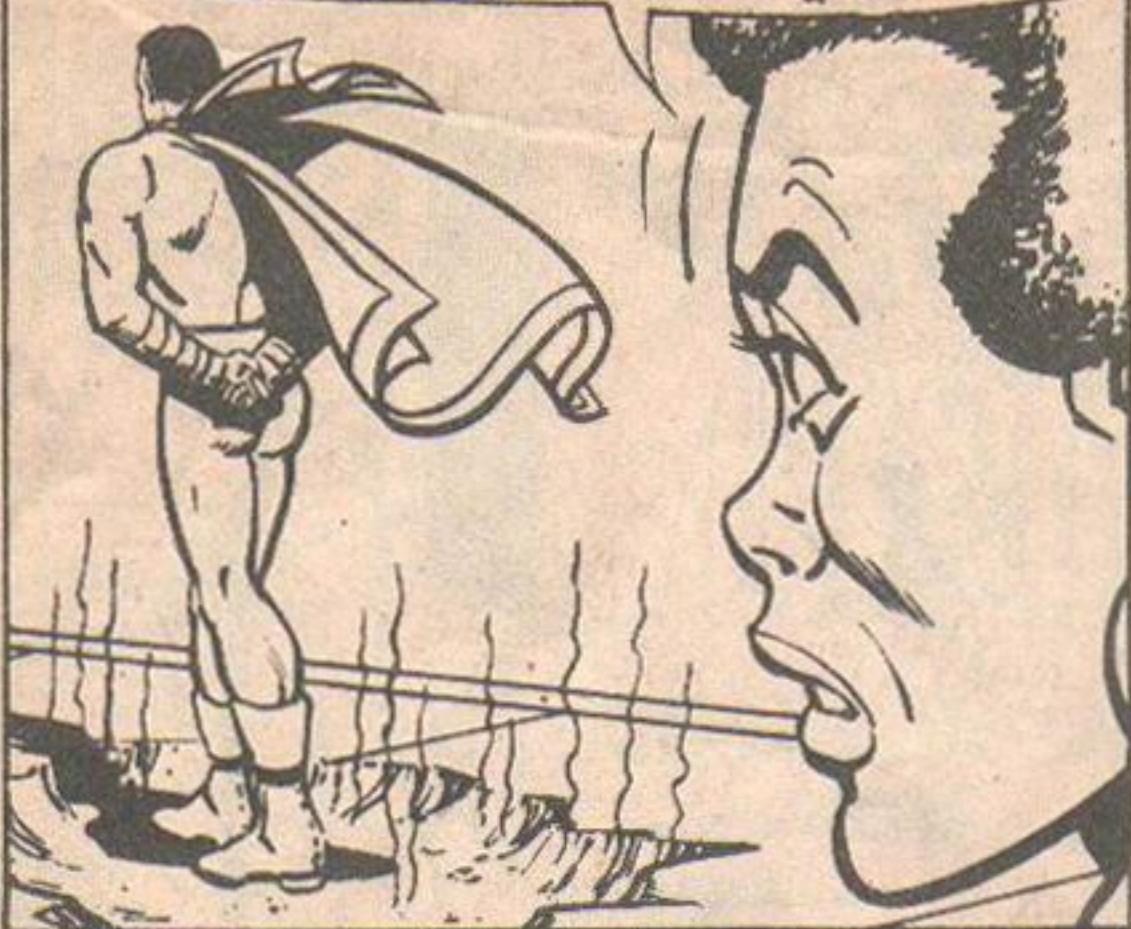
ـأـنـصـحـكـ جـيـعـاـ أـنـ سـامـعـواـ
ـكـلـ مـاـ فيـ جـيـوبـكـ دـوـنـ مـقاـوـمـةـ
ـسـتـفـوـقـ عـلـيـكـ بـسـهـولـةـ
ـهـلـ تـمـزـحـنـ ؟ـ

ـلـاـ شـكـ
ـلـاـ هـنـنـ عـجـنـونـاتـ ..ـ
ـفـهـنـ لـاـ يـحـمـلـنـ
ـأـيـ سـلـاحـ ؟ـ





تبأله .. لقد أحدث الإشعاع فجوة ضخمة
تحت رجليه دون أن يشعر به ...



إن هذا الإشعاع الذري سيحوله إلى غبار !

ما العمل ..
لا أستطيع أن أجاهد
الفتيلات !



وفي المطعم ...



لقد أصابتني بطرف هالتها ..
وشعرت كأنه مطرقة
هوت على وجهي !

من أين حصلت
على هذه القوى
يا ترى ؟



الغريبة لا تهمني .. إنما كنت أعلم أن
الضابط مدحش سيكود هنالك ...

وعلى أن أقضى عليه في خطوة
أولى لاحتلال الكون!

من أين بالفعل؟ لنبعهن ربما عرفنا ...

كيف سارت
الأمور يا حلوات؟

لا يأس .. إنما لا أفهم
لماذا اخترت مطعماً حيث لم تعم
ما فيه الكفاية ...

ولهذا السبب
اخترتكن وعرضتنك
لرائحة
فوسقزص
التي أكسلت حلا
منكت فورة
مختلضة ...

ماذا؟

لكتى لم أتمكن من
القضاء عليه مع أنني
أمطريته باشعة ذرية!

وقد نجحت
الخطة!

وقد اخترت العنصر النسائي لأنني
على علم أنه يشكل نقطته ضعفة
عند الضابط مدحش!



وفي تلك اللحظة كان صديقاً مدهش "ولفين بشارة"



ذكر أنه داخلياً الفتى "بهيج" ..

إنها أعتقدت أن علست أنا نستشير أحد الأقربين بواسطة الهاتف الرمزي!

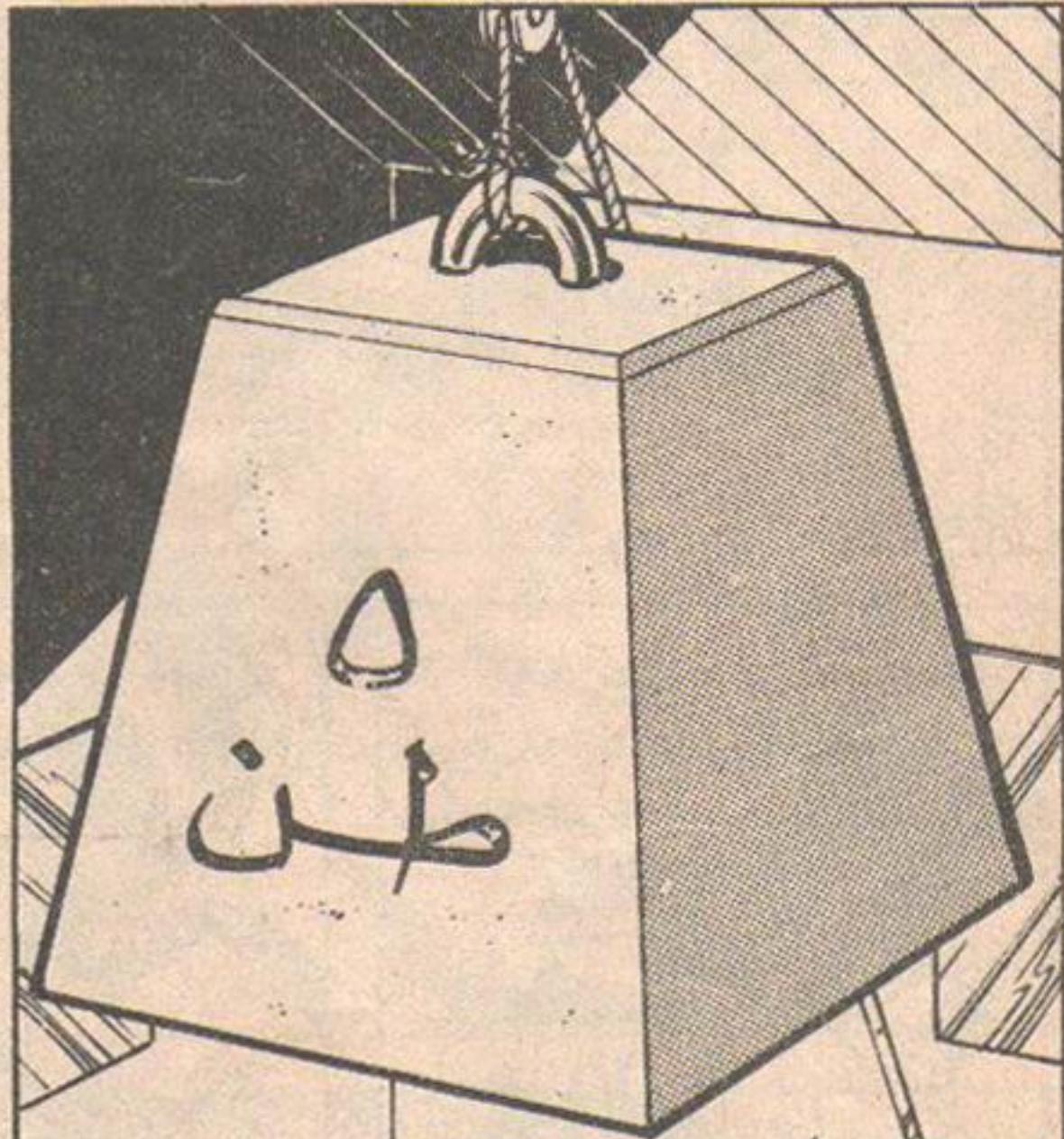


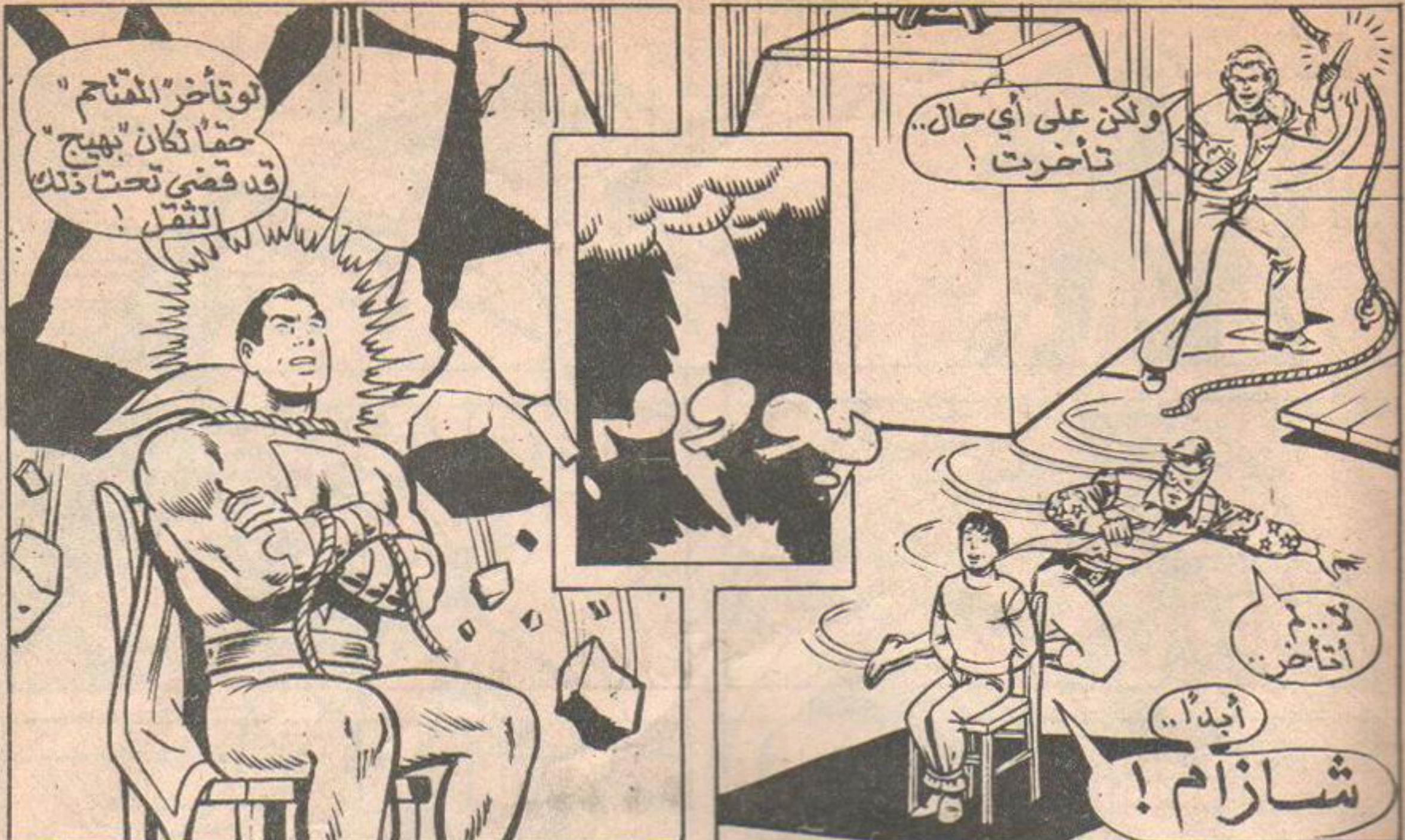
يقي على أن أذهب إلى البيت لأرتدي ملابس لم أفكراً في سأرتديها مرة أخرى!



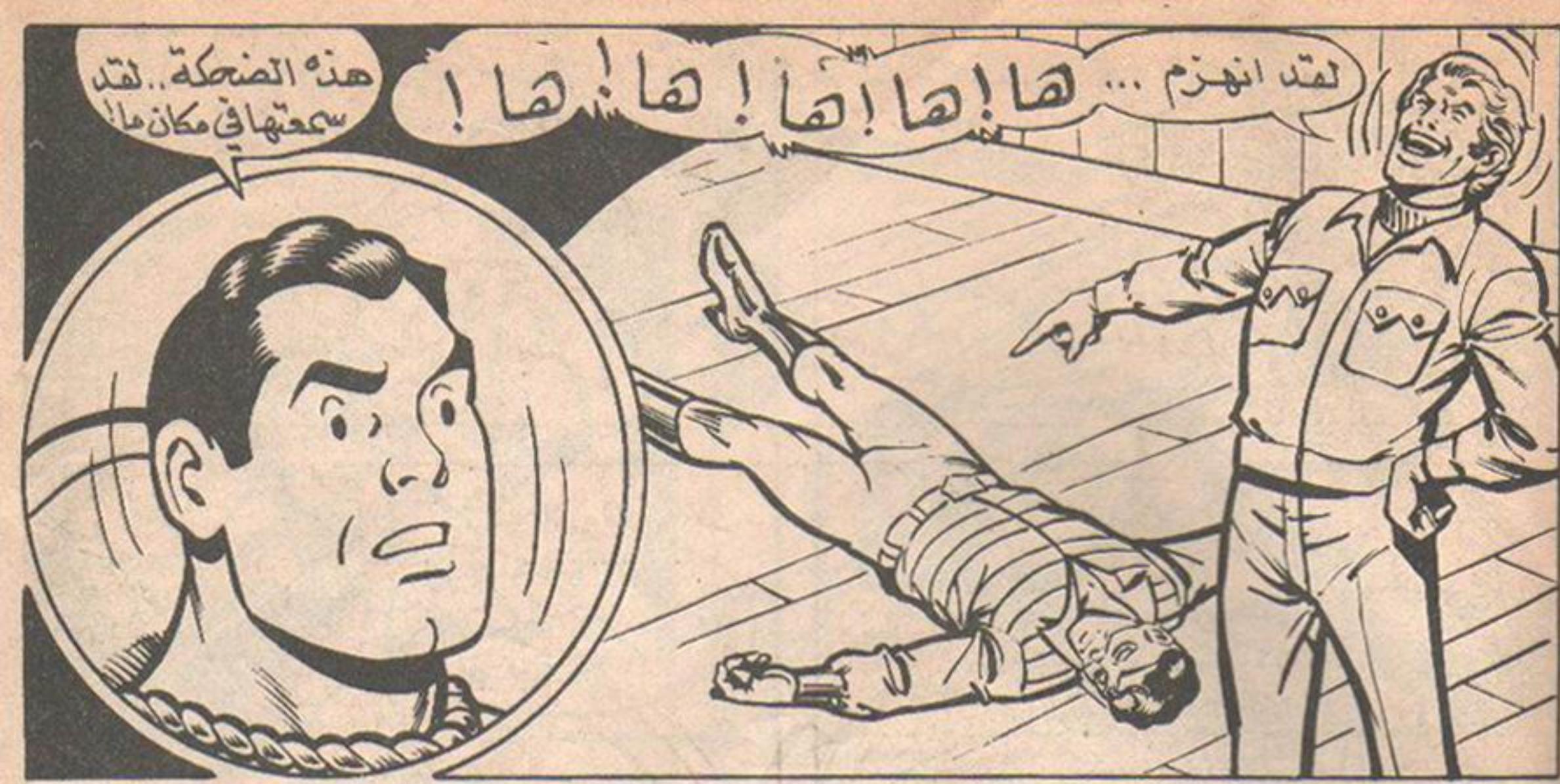


وـما أردت دـيـة "إلى مـقـرـسـيدـ رـائـعـ" !
لم أـكـنـ عـلـىـ عـلـمـ أـذـنـ
تـسـبـ فـيـ سـجـنـهـ مـرـةـ
ـمـدـهـشـ "ـعـلـاقـةـ"
ـبـالـسـيـدـ "ـرـائـعـ"ـ !
أـفـ أـكـثـرـ !











أنا لست بدودة عادلة.. أنا الدماغ "أخضر"
هجوم في الكون.. وتكلني ولدت على كوكب
بعيد يشبه سكانه الدودة الأرضية ...



فعمدت إلى تركيب شخص آلي .. أعني
أشرفت على تركيبه وقد نفذ ذلك مساعدتي
"مساعد الـRIDI" ..

لو كان شكل الجسدي
يسعفي لما احتجت
إلى مساعدة أحد



وبالنسبة لي، طلب مني سائق سيارة أجرة أن
يقلني إلى متحف بعد إعدادي.. ولا أستطيع

لقد نوّمته مغناطيسياً.

ستأخذ دودة
أخرى إلى المتحف
وتطلق سراحها!

أمرك
يا سيدى!



أجل، وهذا هو الدماغ الذي
يدبره ...

ماذا؟ أتعني أنا كنا
نعمل تحت إمرة
دودة؟!

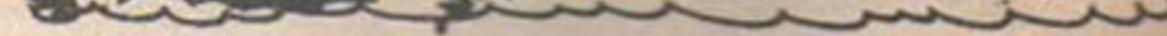


غير أتي كنت
أفوه بني جنسى
ذكاؤه وجراة ...



فأردت أن
أنطلق في الكون
الرحب .. سعيًا
إلى احتلاله ..

وبما أنا نعيش تحت
الأرض كان نظرنا ضعيفاً
لذا كنت بحاجة إلى من يساعدني
للاتصال بالآخرين!



سؤال آخر .. عند ما قبضت
عليك وحكم عليك بالموت
على الكرسي الكهربائي
لارتكابك قرابة ألف جريمة
كيف نجوت؟

نسيت أننا نحن الأغرب
ن壯ت بمناعة ضد
الصدمة الكهربائية ...
 فهي لا تقتلنا إنما
تشدنا لفترة!





أشعار للصفار جبرائيل شاهين



أشعار سهلة وقصيرة مرفقة برسوم تعبرية
للصفوف الابتدائية الأولى.

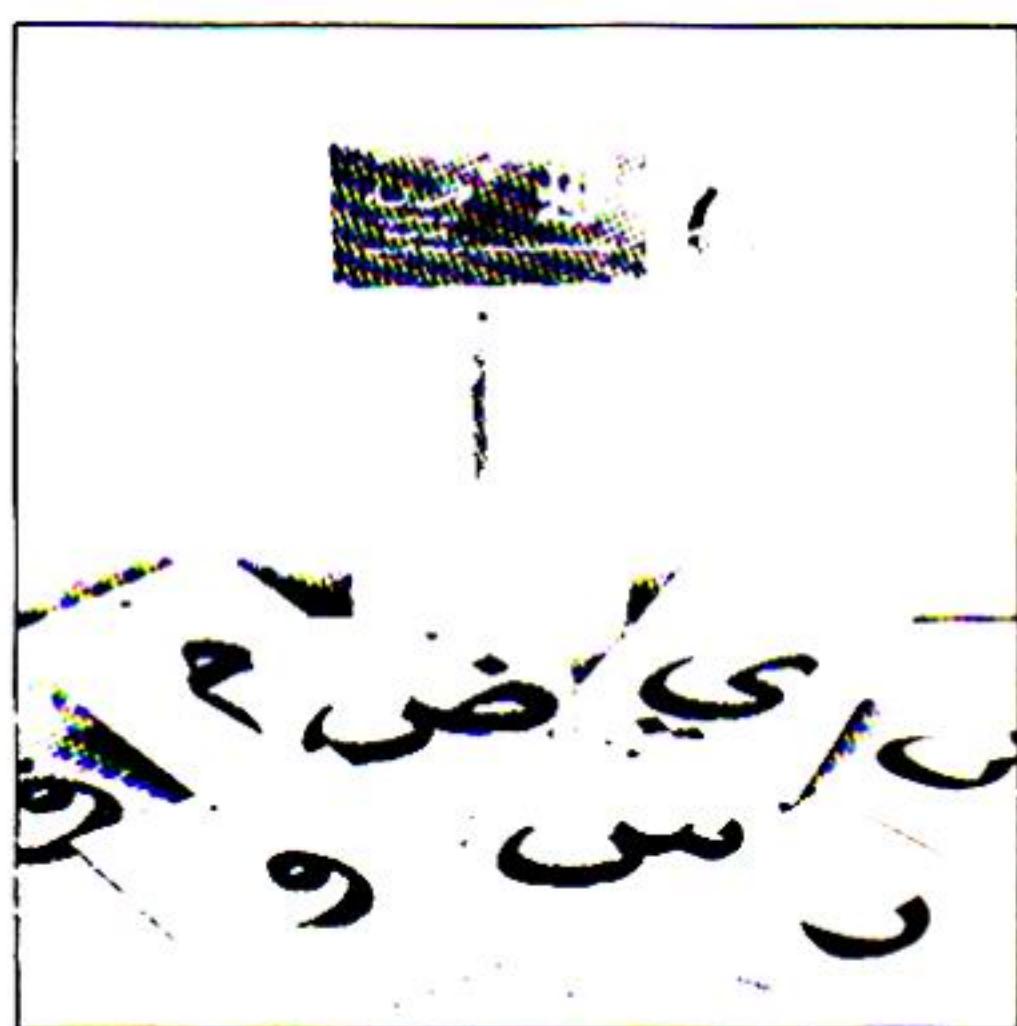
الكتب المصورة بالطوابع



سلسلة من أربعة كتب: الطائرات، في
الفضاء، دايفي كروكيت المغامر الشهير، ودايفي
كروكيت الذي لا يُفهَر. هدفها الاستفادة مما
نحوه من حفائق علمية وتنمية الناشئة عن طريق
لصق الطوابع الملونة على الصفحات المطابقة ومن
ثم تلوين الرسوم المشابهة لها.

تسليمة للصفار بالحرف ، والشعر والصور والتلوين

مجموعة "الألف باه"



أحرف الأبجدية مطبوعة على الكرتون المقوى
والمثقوب للتعليق على الحائط. تتألف المجموعة
من ٢٨ بطاقة ذات لون أزرق مربع للنظر
ومضمومة في غلاف من البلاستيك.

المطبوعات المصورة ش.م.ل.

مركز صيدلاني - شارع العمران - بيروت
مكتب: ٢٤٠٤١٠ / ١١، ١٢ - ٢٤٢٢٦ / ٢٧
تلفكس: ٣٠٧٧٢ - صب: ٤٩٩٦ - لبنان



أجمل لِغَانِيَّةٍ وَأَعْذَبِ الْأُطْهَانِ

١٨ (أُغْنِيَّةٌ لِلصَّفَارِ

في
كاسيت مع كتيّب



إعداد
وانتاج

المطبوعات (الصورة)





المغامرات المصورة - العربي

البطل الجبار

البطل الجبار

الثمن
٣٠٠ ق.ل.

